

Profiel Greylight Projects

Missie

Greylight Projects is een platform voor kunst en cultuur en werkt vanuit principes van ontmoeting, onderzoek en dialoog. De organisatie is sinds 2020 gevestigd in een voormalig schoolgebouw, nabij het centrum van Heerlen, met atelierruimte voor lokale kunstenaars en twee gastateliers waar jaarlijks minstens zes gastkunstenaars voor een werkperiode worden verwelkomd. Met vier exposities per jaar en een gastvrij programma van ambulante kunstenaarsgesprekken, lezingen, workshops en informele soep-avonden zorgen we voor een doorlopend programma. Sleutelwoorden zijn: Zelfreflectie, Nieuwsgierigheid en Uitwisseling.

Sinds haar oprichting in 2009 opereert Stichting Greylight Projects in meertalige omgevingen nabij culturele en geografische Europese grensgebieden waar veel verschillende perspectieven elkaar ontmoeten. Deze Euregionale werkelijkheid is een belangrijk deel van ons DNA en vormt een drijfveer om met kunst en culturele projecten grenzen te overbruggen en artistieke uitwisseling, zowel mentaal als fysiek, te stimuleren en te faciliteren.

Onze missie is om een stimulerende omgeving te creëren waarin kunstenaars de vrijheid hebben om te experimenteren, nieuwe ideeën te verkennen en artistieke grenzen te verleggen. We ondersteunen en presenteren projecten die artistieke excellentie, kritisch denken en maatschappelijk engagement bevorderen. Daarnaast ontwikkelen we educatieve programma's om kunst en cultuur toegankelijk te maken voor een breed publiek.

Greylight Projects wil samenwerking tussen kunstenaars aanmoedigen, verbinding met andere domeinen stimuleren en gesprekken met het publiek faciliteren. Hierbij ligt de nadruk op interdisciplinariteit en het betrekken van de gemeenschappen in haar omgeving. De organisatie gelooft dat kunst een krachtig instrument is om nieuwe perspectieven op maatschappelijke veranderingen te ontwikkelen. Greylight Projects wil impact maken op het artistieke veld en de bredere samenleving door artistieke ondersteuning te bieden, informele publieksrelaties te cultiveren en duurzame praktijken leidend te maken.

Visie

Met haar programma slaat Greylight Projects bruggen tussen groepen, geschiedenissen en geografieën. Onze standplaats bevindt zich in de Euregio Maas-Rijn, waar je op relatief korte afstanden een constant veranderend landschap treft. Er is een grote afwisseling tussen taalgemeenschappen, stedelijke, agrarische, (oud)industriële, nieuwe tech-, en natuurgebieden. Binnen één uur tijd ben je vanuit Heerlen in Maastricht, Düsseldorf, Keulen, Luik, Eindhoven, Hasselt, Brussel of Eupen. Het is een gebied waar decentralisatie alomtegenwoordig is, zelfs binnen de stadsgrenzen van Heerlen. Hier is de bebouwde omgeving ontwikkeld vanuit kleinere stadskernen als gevolg van de mijnindustrie; de verschillende kernen zijn doelbewust opgezet om de arbeiderswijken van elkaar verwijderd te houden. Deze afwisseling én fragmentatie vormt voor Greylight Projects de voornaamste inspiratiebron én noodzaak voor onze activiteiten. Wij zien dat, ondanks veel gedeelde belangen, de versplintering het ontstaan van een kritieke massa in de weg staat. We willen zowel op stedelijk als regionaal niveau bijdragen

aan de ontwikkeling van de culturele infrastructuur en de verbinding tussen gemeenschappen. Met onze kunstprojecten ontsluiten we inzichten die voor de regio relevant zijn.

Ons programma creëert mentale ruimte, ruimte die vrij denken en vrij handelen bevordert, die voorbij de grenzen van het fysieke uitstrekt, en inspireert om dingen anders te doen en anders te zien. Mentale ruimte omvat ook de relaties die tussen het individu en diens omgeving bestaan; de verschillende perspectieven en ervaringen die zich in een bepaalde context bevinden. De discipline van het vormen van deze ruimte noemen wij mentale architectuur. Door actief relaties te leggen tussen de kijker, het kunstwerk (object), openbare en besloten ruimten, gemeenschappen, de veranderende omgeving dagen we conventioneel denken uit en bieden we mogelijkheden voor persoonlijke groei en verkenning.

We werken met kunstenaars die een gelaagde praktijk hebben en in hun werkwijze expliciet uit de studio treden om interactie met hun omgeving te zoeken. Het zijn kunstenaars die strategieën van vergelijkend onderzoek hanteren, waarin ook deelnemers en publiek worden geactiveerd, bijvoorbeeld door workshops, lezingen, gesprekken en wandelingen. Wij raken het meest beïnvloed door makers die een open onderzoek aangaan, het gesprek met peers en publiek nadrukkelijk verwelkomen en binnen dat proces ook bereid zijn hun eigen perspectief te bevragen. Om een genereuze en wederkerige relatie met het publiek en de omgeving te ontwikkelen vinden wij deze houding noodzakelijk.

Wij nemen het in elkaar verplaatsen letterlijk en onderschrijven dat fysiek in beweging komen bijdraagt aan toenadering. Elk project, welke vorm deze ook aanneemt, heeft een kwetsbare uitwisseling ten grondslag. Het is onze overtuiging dat door perspectieven met elkaar te delen, en er ook voor open staan je eigen referenties en denkkaders te bevragen, we tot meer kennis komen die ons helpt alternatieven en toekomstbeelden te formuleren en daarmee bijdraagt aan zelfbestemming en emancipatie. In tegenstelling tot een neoliberale logica waar kapitaal winnen het eigen belang dient stelt Greylight Projects: van delen wordt je samen rijker.

Deze mentaliteit vinden we in het bijzonder belangrijk in de context van onze standplaats Heerlen, waar het zelfbeeld vastgebeiteld lijkt in een romantisch verhaal over de Koempels. Dit idee over de mijnwerkers - die elkaar onder de grond onvoorwaardelijk steunden - staat het creëren van een nieuw zelfbeeld in de weg. Wij streven ernaar om de kwaliteiten en krachten van de mensen en de omgeving in het hier en nu te benutten, door samen respectvol naar het verleden te kijken én innovatief in te spelen op de huidige mogelijkheden hopen we te werken aan een toekomst waar dat lokale zelfbeeld en zelfvertrouwen kan opbloeien.

Wij verzetten ons tegen de sterk heersende neoliberale opvatting van competentie en concurrentie. Wij willen kennis en archieven ontdekken, ontsluiten en delen om zo gezamenlijk een weerbaar ecosysteem te opbouwen. Deze waarden verbindt het team van Greylight Projects en de kunstenaars met wie wij werken. Gezamenlijk steunen we elkaar als sparringpartners en netwerkverbinders.